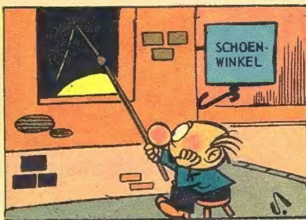
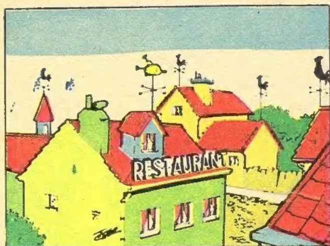
SJORS
van de Rebellenclub
23 DECEMBER 1967
VERSCHIJNT
WEKELIJKS
Nr. 51











Van alles wat

BIJ DE VOORPLAAT

Over een paar dagen is het Kerstmis, vandaar dat onze voorplaat deze week al helemaal in de sfeer van dat feest is. De wens die erin staat afgedrukt, geldt natuurlijk voor al onze lezers, jong en oud, groot en klein. We hopen van harte dat het voor iedereen een echt fijn feest zal worden!



BLIKVANGER

Nee, dit is geen foto van een ongeluk. Onze reizende reporter kreeg dit ietwat afgeleefde sportvliegtuigje in het oog in Bande, een Belgisch plaatsje op ong veer dertig kilometer van Bastogne, en hij vond het opmerkelijk genoeg om er een plaatje van te schieten. Het vliegtuigje is hier niet neergestort, maar door de eigenaar van het huis (vroeger een restaurant) neergezet bij wijze van blikvanger.

HAPJE

Er was eens een dierentemmer die erg klein van stuk was. Toen iemand hem vroeg hoe het kwam dat hij ondanks zijn kleine gestalte zoveel succes had met zijn dieren, zei hij: „Het geheim van mijn succes schuilt hierin, dat de dieren er gewoonweg niet over denken om mij aan te vallen. Ze wachten tot ik wat gegroeid ben!"



…LAATJE

…rste ge- … deze …aatjes …er te …s je … zul …ver- …ek- …nen. … ne-gen prentjes zijn er maar twee die gelijk zijn. Welke zijn dat?

3 en 7.





AUTO'S

Ik vond dat artikel over de *Sabra* in Sjors nummer 43 machtig. Ik ben dol op auto's en spaar alle gegevens die ik kan vinden. Kunt u niet elke week een artikel over een auto in uw blad zetten?

Wim v. d. Stoel, Den Haag

Jij wilt van Sjors een autoblad maken, Wim, en dat is niet de bedoeling. Maar we besteden wel regelmatig aandacht aan auto's.

MOPPEN

Graag zou ik nog meer *moppen* in Sjors willen zien. Zou u er meer in willen zetten alstublieft? Verder vind ik Sjors een goed blad.

Paul v. Houte, Waarde

Als er plaats is, zullen we aan je denken (zie ook bladzijde 26).

ARD

Wilt u een foto van *Ard Schenk* in Sjors zetten?

Hennie Hartman, Deventer

Ard (en Kees) vind je in het nummer van volgende week.

WILDE DIEREN

Ik wou u vragen of u platen van wilde dieren in Sjors wilt zetten. Er staan altijd alleen platen voor jongens in, over voetbal en motorcross en zo. Ik wil graag platen van leeuwen, tijgers, beren, panters enzovoort.

Dirkje Fennema, Nagele (N.O.P.)

Heb je de nummers 30, 37 en 40 gemist, Dirkje?

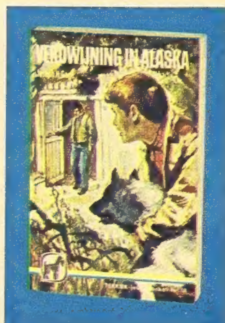
JONGENS, JONGENS, 'T KAN NIET OP

IN DE NIEUWSTE TERRIËRPOCKET

VERDWIJNING IN ALASKA

Joseph H. Gage

Smokkelaars, bandieten, uranium, moordaanslagen, barre speurtochten, 't kan niet op in deze adembenemend spannende jeugdpocket. Vraag maar gauw aan vader of moeder of ze dit boek voor je willen bestellen; het ziet er naar uit dat het in een wip is uitverkocht.



SPECIALE PRIJS VOOR ABONNEES F 1.25

WINKELPRIJS F 1.55
PRIJS VOOR BELGIË 20 FR.



TERRIËR JEUGDPOCKET NR. 18

Deze terriërpocket is verkrijgbaar: Bij de plaatselijke bezorger van dit blad. Door overschrijving van f 1.25 op gironr. 9229 t.n.v. De N.V. Uitgeverij De Spaarnestad, afd. extra-uitgaven, te Haarlem, waarbij op het girostrookje duidelijk moet worden vermeld „Verdwijning in Alaska". Bij uw boekhandelaar. Winkelprijs f 1.55.

België 20 Fr. Verkrijgbaar bij onze verkopers, de boek- en dagbladhandel en bij de N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen. Postrekening 834.05.

Kara Ben Nemsi

DOOR dr. KARL MAY

DE HELD UIT DE WOESTIJN

OMAR BEN SADEK! DAAR BEN JE EINDELIJK! GELUKKIG!

WEES WELKOM, HALEF! HOE GAAT HET MET JE?

HEEFT MIJN VADER JULLIE ALLEEN EN ZONDER HULP DE ZOUTVLAKTE OP LATEN GAAN?




















IN DE STRATEN VAN FETNASSA PROBEREN ONZE VRIENDEN DE MOORDENAAR TE VINDEN.


ER IS HIER EEN VREEMDELING GEWEEST. HIJ HEEFT EEN PAARD VAN ME GEKOCHT EN DE WEG GEVRAAGD NAAR KIBILI!


IN KIBILI, DE RESIDENTIE VAN DE TURKSE STADHOUDER...
GAAN JULLIE MAAR WAT UITRUSTEN, IK KOM ZO TERUG!


OMAR ZAL DE BOEF VINDEN EN ZIJN WRAAK ZAL HEVIG ZIJN.
DIE MAN MOET VOOR DE RECHTER IN ALGIERS GEBRACHT WORDEN EN...


IK HEB HEM GEZIEN!
WAAR?


HIJ IS TE GAST BIJ DE STADHOUDER EN HIJ DRAAGT RIJKE KLEREN!


HOE KAN EEN BERUCHT MOORDENAAR DE GAST ZIJN VAN EEN STADHOUDER?
WEET JE HET WEL ZEKER, OMAR?
DE STADHOUDER HOUDT AUDIËNTIE. KOM MEE, DAN KUN JE HEM ZIEN.


DAAR IS HET. LATEN WE NAAR BINNEN GAAN.


WE WILLEN DE STADHOUDER SPREKEN. HET IS DRINGEND.


ENKELE OGENBLIKKEN LATER...
WIE BENT U EN WAT WILT U VAN MIJ?



TRIBUNZIO

Tribunzio is in Afrika aangekomen en meldt zich bij tribuun Frittonius.

















en de Garamanten























ERIC DE BISSCHOP DEEL 2











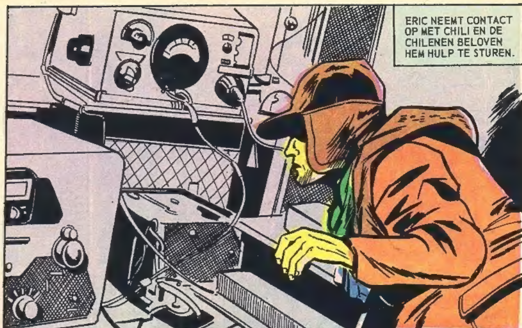







HET WEER WORDT SLECHTER. STEEDS LOOPT DE KAJUIT ONDER WATER. BOVENDIEN WORDT ERIC ZIEK, MAAR HIJ BLIJFT ONDANKS ALLES OP ZIJN POST.


WE HOUDEN HET NIET MEER. IK ZAL NAAR DE KUST TELEGRAFEREN.


ERIC NEEMT CONTACT OP MET CHILI EN DE CHILENEN BELOVEN HEM HULP TE STUREN.


DE MANNEN DOEN ALLE MOEITE OM HET VLOT TE BEHOUDEN.


HET DUURT NIET LANG OF HET CHILEENSE VRACHTSCHIP BAQUEDANO KOMT OPDAGEN. HET IS EEN TELEURSTELLING VOOR ERIC EN ZIJN MANNEN OM NA VIERDUIZEND MIJL TE MOETEN OPGEVEN, MAAR ER ZIT NIETS ANDERS OP.
EINDELIJK WORDEN WE GERED!

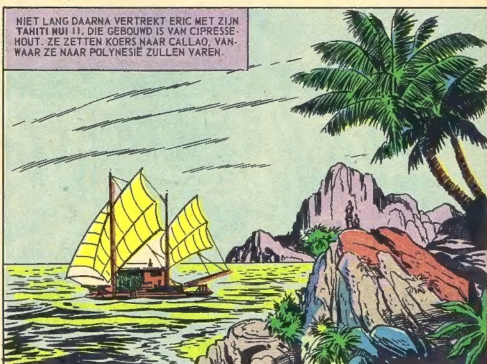

DAAR IS EEN SCHIP!


ALS ZE AAN BOORD ZIJN, HOREN ZE EEN VRESELIJK GEKRAAK. DE TAHITI NUI IS TE PLETTER GEVAREN OP DE ROMP VAN DE BAQUEDANO.
DAAR GAAT ONS OUWE, TROUWE VLOT!


DIT IS DE ZWAARSTE STORM IN VIJFTIG JAAR. ALS U EEN JAAR EERDER WAS GEGAAN HAD U HET GEHAALD.
HET IS TRIEST OM ZO DICHT BIJ HET DOEL TE MOETEN OPGEVEN.


EINDELIJK KOMEN DE MANNEN AAN WAL. ZE ZIEN ERG OP TEGEN DE KOMENDE PERSCONFERENTIES. MAAR HET VOLK OP DE KADE ONTVANGT HEN ENTHOUSIAST.
LEVE FRANKRIJK!
LEVE DE TAHITI NUI!


ONMIDDELLIJK GAAT ERIC EEN NIEUW VLOT ONTWERPEN, DE TAHITI NUI II. FRANCIS EN MICHEL TREKKEN ZICH TERUG EN ERIC MOET VOOR HEN PLAATSVERVANGERS ZOEKEN. OP EEN DAG MELDEN ZICH JEAN PELISSIER EN HANS FISCHER.
WE WILLEN GRAAG AANMONSTEREN OP UW NIEUWE VLOT.
GOED. WE VERTREKKEN BINNENKORT.


NIET LANG DAARNA VERTREKT ERIC MET ZIJN TAHITI NUI II, DIE GEBOUWD IS VAN CIPRESSEHOUT. ZE ZETTEN KOERS NAAR CALLAO, VANWAAR ZE NAAR POLYNESIË ZULLEN VAREN.


NA CALLAO BEGINT DE EIGENLIJKE GROTE TOCHT.
KIJK EENS! HAAIEN!


ERIC TREKT ZICH DIKWIJLS TERUG IN ZIJN HUT. HIJ VOELT ZICH ZIEK EN KOORTSIG.

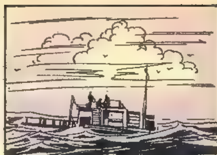

OP ZEKERE DAG ZEGT ERIC DAT HIJ TE ZIEK IS OM DE LEIDING TE BLIJVEN VOEREN EN HIJ BENOEMT ALAIN BRUN TOT KAPITEIN.


PLOTSELING ZIEN ZE MIDDEN IN DE NACHT VREEMDE LICHTEN. HET BLIJKEN VISSERSBOEIEN TE ZIJN.
WAT ZIJN DAT VOOR VREEMDE LICHTEN?


OPNIEUW TROTSEREN ZE HEVIGE STORMEN. DAN DOET ERIC EEN VRESELIJKE ONTDEKKING: DE TAHITI NUI II IS ZINKENDE. ALLE BALLAST WORDT OVERBOORD GEGOOID, DE BEMANNING WORDT OP RANTSOEN GEZET EN DE STEMMING WORDT ER NIET BETER OP.

UITEINDELIJK BESLUITEN ERIC EN ZIJN VRIENDEN EEN KLEIN VLOT TE BOUWEN UIT MATERIAAL VAN DE ZINKENDE TAHITI NUI II.

HET IS ONZE LAATSTE KANS, MANNEN!



DAAR GAAT ONS VLOT!

EN ZO WORDT UIT WAT PLANKEN EN OLIEVATEN DE TAHITI NUI III GEBOUWD. ERIC IS ERNSTIG ZIEK EN AAN HET EIND VAN ZIJN KRACHTEN

VOLHOUDEN, MANNEN! HET ZAL NIET LANG MEER DUREN!

ZE PASSEREN HET EILANDJE STARBUCK EN BESLUITEN VANDAAR KOERS TE ZETTEN NAAR DE SAMOA-EILANDEN.

ZE BEREIKEN HET EILAND RAKAHANGA, DAT BEHOORT TOT DE COOK-EILANDEN, EN PROBEREN ER AAN LAND TE GAAN.

GELUKKIG! EINDELIJK LAND

MAAR DE BRANDING IS WOEST EN ZE MOETEN OPPASSEN VOOR KLIPPEN.

HELP!

DAN SLAAT HET NOODLOT TOE. DE TAHITI NUI III WORDT DOOR DE GOLVEN OPGETILD, KLETTERT TEGEN DE ROTSEN EN SLAAT OVER DE KOP

ERIC VERDWIJNT IN DE GOLVEN. ALAIN BRUN SPRINGT HEM NA.

ERIC!

AAAAAAGH!!

ZO EINDIGDE DE VLOTREIS VAN ERIC DE BISSCHOP. KORT NA HET ONGELUK IS HIJ GESTORVEN. ZIJN VRIENDEN LEVEN NOG. ERICS ZUCHT NAAR AVONTUUR EN DE MANIER WAAROP HIJ EN ZIJN MANNEN DIT NAJOEGEN, LOKTEN BIJ ANDEREN SOMS REACTIES UIT. MEN NOEMDE HEN EEN STELLETJE DWAZEN. ERIC ZEI IN ZO'N GEVAL ALTIJD: „WE WETEN DAT WE GEK ZIJN, DOE DUS GEEN MOEITE OM HET ONS TE BEWIJZEN!"

EINDE


DE AVONTUREN VAN
Jan en


Julie en

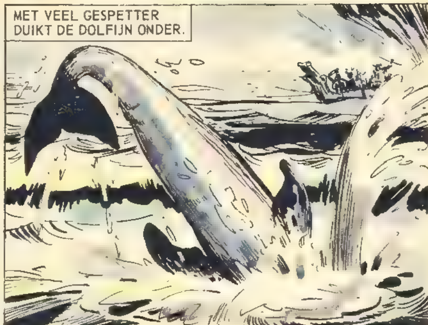

Pelorus Jack


ACHTERVOLGD DOOR DE WATCHITI'S ZIJN JAN EN WILLY GERED DOOR PELORUS JACK, DIE HEN OVER EEN ONDERGRONDS MEER HEEFT GEBRACHT, MAAR DE INBOORLINGEN ZETTEN DE JACHT PER KANO VOORT


WE MOETEN SNEL WEG ZIEN TE KOMEN.
ER MOET HIER ERGENS EEN ANDERE UITGANG ZIJN, MAAR WAAR?


NIETS TE ZIEN WAT OP EEN GAT LIJKT.


WAT VOERT JACK TOCH UIT?


MET VEEL GESPETTER DUIKT DE DOLFIJN ONDER.


MAAR DAN PLOTSELING...


JACK ZIT ONDER DE KANO. HIJ GAAT HEM OMVERGOOIEN!


NEE HOOR! HIJ HEEFT HEM OMGEDRAAID, DE ANDERE KANT OP


AAN DE ANDERE KANT VAN HET MEER SLAAT JACK EENS FLINK MET ZIJN STERKE STAART EN. .

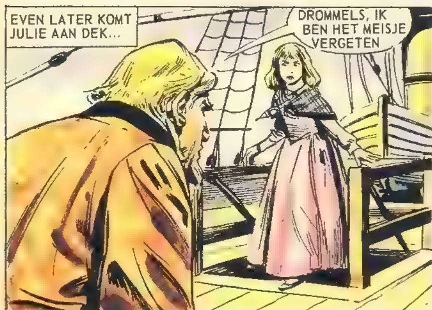

DIE ZULLEN VOORLOPIG WEL NIET TERUGKOMEN. WE ZOEKEN VERDER.


INTUSSEN MAKEN DE VAN PAPENDRECHTS AAN BOORD VAN DE BRIK LEYDEN PLANNEN.
WE ZIJN VLAK BIJ HET EILAND. DAN KAN IK EINDELIJK DIE IDIOTE VERMOMMING AFDOEN.
IK BEN VAN PLAN VANDAAG NOG HET SCHIP TE VEROVEREN.


WAT HEEFT DIT TE BETEKENEN?
HET BETEKENT DAT IK HET COMMANDO OVERNEEM EN U GEBOEID WORDT.


OP EEN EILAND HIER VLAKBIJ LIGT EEN ONMETELIJKE SCHAT BEGRAVEN. DIE WILLEN WIJ TE PAKKEN KRIJGEN. "WIJ" WIL ZEGGEN HANS MULLER, MIJN HELPER, VROEGER BEKEND ALS MEVROUW VAN PAPENDRECHT, EN IK.


AL GAUW IS VAN PAPENDRECHT, GEHOLPEN DOOR EERDER OMGEKOCHTE MATROZEN, HEER EN MEESTER OP DE BRIK.


EVEN LATER KOMT JULIE AAN DEK...
DROMMELS, IK BEN HET MEISJE VERGETEN


VLUG, GRIJP HAAR. IK WIL GEEN PASSAGIERS AAN BOORD!

Billie Turf het dikste studentje ter wereld

















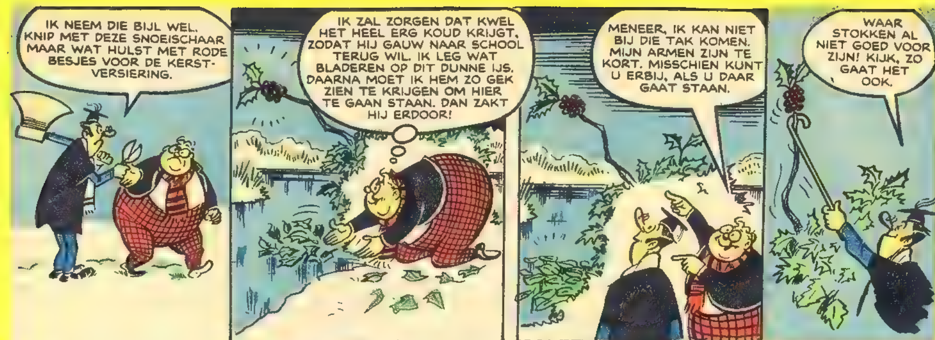


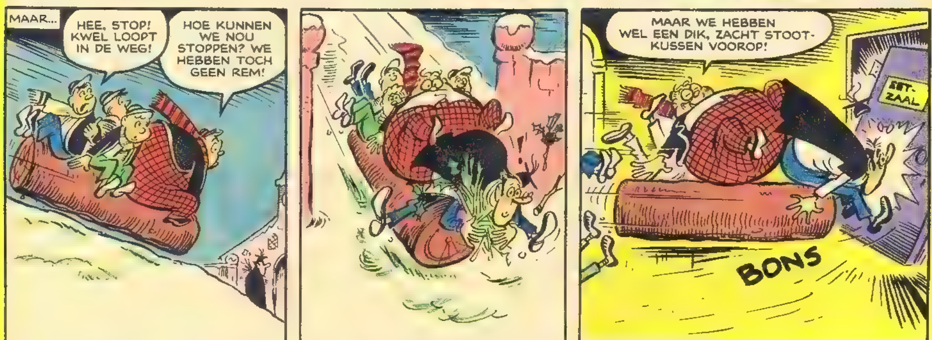
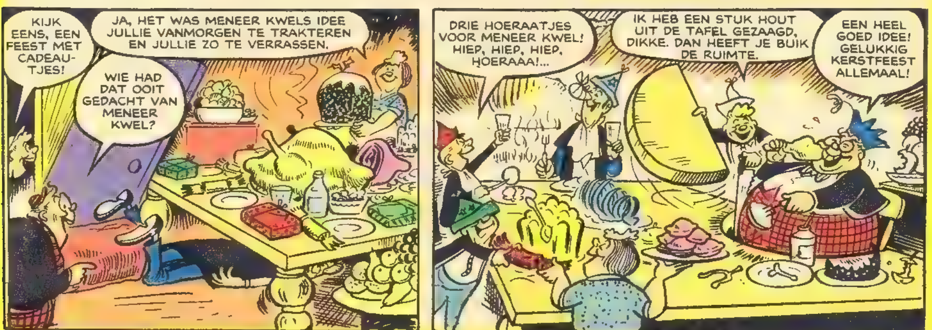









IK NEEM DIE BIJL WEL. KNIP MET DEZE SNOEISCHAAR MAAR WAT HULST MET RODE BESJES VOOR DE KERST-VERSIERING.
IK ZAL ZORGEN DAT KWEL HET HEEL ERG KOUD KRIJGT, ZODAT HIJ GAUW NAAR SCHOOL TERUG WIL. IK LEG WAT BLADEREN OP DIT DUNNE IJS. DAARNA MOET IK HEM ZO GEK ZIEN TE KRIJGEN OM HIER TE GAAN STAAN. DAN ZAKT HIJ ERDOOR!
MENEER, IK KAN NIET BIJ DIE TAK KOMEN. MIJN ARMEN ZIJN TE KORT. MISSCHIEN KUNT U ERBIJ, ALS U DAAR GAAT STAAN.
WAAR STOKKEN AL NIET GOED VOOR ZIJN! KIJK, ZO GAAT HET OOK.

ZIEZO, DAAR IS HIJ AL. ZO GEBEURD!
HELP!
WE ZIJN KLAAR. TERUG NAAR SCHOOL! IK NEEM DE HULST MEE EN JULLIE DAT STUK BRANDHOUT.
MAAR DAAR GA IK NIET MEE SJOUWEN. WE GAAN EROP ZITTEN EN GLIJDEN ZO DE HEUVEL AF.
EEN GOED IDEE, DIKKE!

MAAR...
HEE, STOP! KWEL LOOPT IN DE WEG!
HOE KUNNEN WE NOU STOPPEN? WE HEBBEN TOCH GEEN REM!
MAAR WE HEBBEN WEL EEN DIK, ZACHT STOOT-KUSSEN VOOROP!
EET-ZAAL
BONS

KIJK EENS, EEN FEEST MET CADEAU-TJES!
JA, HET WAS MENEER KWELS IDEE JULLIE VANMORGEN TE TRAKTEREN EN JULLIE ZO TE VERRASSEN.
WIE HAD DAT OOIT GEDACHT VAN MENEER KWEL?
DRIE HOERAATJES VOOR MENEER KWEL! HIEP, HIEP, HIEP, HOERAAA!...
IK HEB EEN STUK HOUT UIT DE TAFEL GEZAAGD, DIKKE. DAN HEEFT JE BUIK DE RUIMTE.
EEN HEEL GOED IDEE! GELUKKIG KERSTFEEST ALLEMAAL!

HALLO, ALLE KINDEREN VAN NEDERLAND

Hier is *JOEP, HET BRUINE BEERTJE*

in dit kleuterboek uit de serie „Sjors vertelt" beleeft hij de sprookjesachtigste avonturen. Hij maakt ruzie met veldwachter Borstel. Bezoekt het paleis van de vogelkoning en beleeft de dolste avonturen.

Een kunstzinnig geïllustreerd kinderboek, uitstekend geschikt om voor te lezen en voor oudere kinderen om zelf te lezen.



VERKRIJGBAAR: Bij de plaatselijke bezorger van dit blad. Door overschrijving van f 1.50 op gironr. 9229 t.n.v. De N.V. Uitgeverij De Spaarnestad, afd. extra-uitgaven, te Haarlem, waarbij op het girostrookje duidelijk moet worden vermeld: „Joep het bruine beertje". Buitenland 50 cent extra. Bij uw boekhandelaar. Winkelprijs f 1.90.

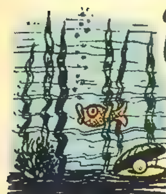
België 25 Fr. Verkrijgbaar bij onze verkopers, de boek- en dagbladhandel en bij de N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen. Postrekening 834.05.

SPECIALE PRIJS VOOR ABONNEES F 1,50

WINKELPRIJS F 1,90

VOOR BELGIË 25 FR.

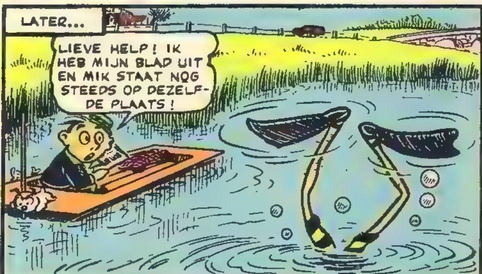
MUG en MIK

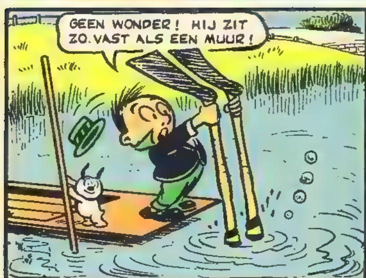


WAAROM WIL JE HIER DUIKEN, MIK? JE ZULT ENKEL OUDROEST VINDEN!
ONZIN! VOLGENS MIJ LIGGEN ER WAARDEVOLLE DINGEN OP DE BODEM!

















Drankhandelaar Potter en gouverneur Harrison spelen onder één hoedje en trachten de Indianen een contract te laten tekenen, waarmee ze hun land verkopen aan de blanken. Maar opperhoofd Tecumseh is daar tegen.















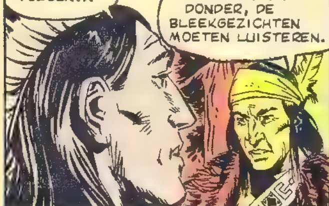






GROTE RIVIER

























„Het is al laat en ik heb jullie zoveel te vertellen!"

Nu zaten ze om hem heen, terwijl hij zich aan de maaltijd te goed deed.

Kamosi had nog geen gelegenheid gehad om aan zijn vrienden te vertellen wat er allemaal was gebeurd. Hij wilde zijn verschrikkelijke honger stillen, voordat hij verslag van de gebeurtenissen ging uitbrengen. Hij had zijn eerste portie eten nog niet op of Tey legde al weer iets anders op zijn bord. Ze moedigde hem aan flink te eten en zo voldoende kracht te verzamelen om die lange werktijden vol te houden. Ze bleef de verdere tijd steeds aan het woord, zodat Baki en Neferoe geen gelegenheid kregen hun vriend vragen te stellen.

„Wil je niet nog wat brood hebben?" vroeg Tey. „Of soms een stukje kaas? Nee? Wel, misschien heb je dan trek in vijgen of dadels?" Ze schudde haar hoofd weer misprijzend. „Ik kan niet begrijpen hoe die man je zo lang kan houden. En eigenlijk begrijp ik helemaal niet waarom je daar gaat werken, Kamosi. Schei er toch mee uit en ga je wat amuseren zolang je nog in Thebe bent!"

Kamosi staarde haar aan, verbaasd over die opmerking. Ze wist immers best waarom hij bij Sekmen in de winkel werkte! Hij had de eerste dag toch over zijn plannen gesproken om werk te zoeken in de winkel van Sekmen en zo te proberen erachter te komen of de goudsmid iets te maken had met de diefstallen uit de graftombe.

„O ja, ik weet het wel," ging Tey vlug door toen ze de verbaasde uitdrukking zag in de ogen van Kamosi. „Ik herinner me nog best wat je zei. Je wilde proberen bewijzen te krijgen van de onschuld van je broer. Maar geloof je nu werkelijk dat je iets zult bereiken? Wat kun jij nu doen? Alleen maar jezelf ziek werken. En kijk eens naar Neferoe en Baki! Ze lopen maar de hele middag op straat. Precies op de heetste tijd van de dag. Ze zullen nog een zonnesteek oplopen."

Ze keek even naar haar zoon en haar

De schatten van de farao

DOOR JANET NEAVLES

ILLUSTRATIES R. v. GIFFEN

KORTE INHOUD: Kamosi's broer Raneb is gearresteerd op beschuldiging van plundering van de graftombe van farao Tothmes. Kamosi, Baki en Neferoe proberen de werkelijke dieven te ontmaskeren en Ranebs onschuld te bewijzen. Kamosi wordt boodschappenjongen bij de goudsmid Sekmen, die met de Nubiër Wah, Belzar en een onbekende bij de diefstallen is betrokken. Kamosi komt erachter dat de dieven hun buit naar de winkel van Sekmen zullen brengen en ligt op de loer als het zover is. De buit bestaat uit een aantal kostbare sieraden en Sekmen is van plan ze de volgende dag om te smelten.

HOOFDSTUK IX

EEN SCHAT IN GEVAAR

„Ach, arme jongen," zei Tey en uit haar donkere ogen sprak meegevoel. Ze legde nog een stukje vlees op zijn bord. „Hoe durft die verschrikkelijke man! Hoe kan hij je zo lang laten werken en dan nog zonder eten." Ze schudde verontwaardigd haar hoofd.

Die middag hadden Neferoe en Baki hun moeder Kamosi's boodschap overgebracht, dat hij langer zou moeten werken in de winkel.

Toen Kamosi thuis was gekomen, hadden ze met z'n drieën op hem zitten wachten. Tey had zijn eten bewaard.

dochter en toen wendde ze zich weer tot Kamosi. „Ja, ik weet wat jullie allemaal hebben gedaan. Ik heb jullie je gang laten gaan, zolang jullie je geen moeilijkheden op de hals haalden. Per slot heeft mijn man jullie min of meer toestemming gegeven voordat hij wegging. Maar denk je nu werkelijk, Kamosi, dat jullie iets zullen bereiken? Zulk soort dingen zijn toch zaken voor de autoriteiten! Waarom laat je het niet aan hen over?"

„Dat kan ik niet," wierp Kamosi vriendelijk tegen. „Ze doen helemaal niets. Ik heb geprobeerd hun te vertellen wat ik wist, maar ze willen me niet eens ontvangen."

„Tja, dat geloof ik ook," zei Tey.

Toen glimlachte ze tegen Kamosi. „Maak je nu maar geen zorgen, Kamosi. Morgenavond komt Amosi thuis en als jij iets weet, waarvan de autoriteiten op de hoogte gesteld dienen te worden, dan zal hij er zeker voor zorgen dat je boodschap bij de juiste persoon terechtkomt. Maak je dus alsjeblieft geen zorgen. Als mijn man thuiskomt, zal hij je met alles helpen, daar ben ik zeker van." Ze zuchtte. „Ik zal ook erg blij zijn als hij klaar is met de schilderingen in de tempel en eens een poosje bij ons thuis kan blijven. Ik weet gewoon niet wat ik morgen zonder hem moet beginnen."

Ze fronste haar wenkbrauwen boven de zwartomrande ogen en speelde nerveus met haar slanke vingers. Toen begon ze weer over een nieuw onderwerp te klagen. „Juist als je op bepaalde tijden heel hard hulp nodig hebt, is die hulp er niet. Dat heb ik al vaak gemerkt. Overmorgen heeft het feest van Amon plaats en we geven 's avonds een diner voor twintig mensen. Maar wat is er nu aan de hand? De eenden die de handelaar had beloofd te brengen vanavond bij zonsondergang, zijn er nog steeds niet. Wat moet ik die mensen te eten geven, als die man niet op komt dagen? En daar komt nog bij dat een van de danseressen die voor ons zouden optreden, haar enkel verstuikt heeft en nog niet weet of ze wel kan komen. Aan een plaatsvervangster is ook niet te komen. En tot overmaat van ramp voelt de hoofdkok zich niet goed. Ik ben bang dat hij koorts heeft en niet zal kunnen werken."

„Dat is werkelijk heel erg, moeder," zei Neferoe met meegevoel. „Maar ik geloof vast dat het allemaal wel in orde zal komen, hoor."

Tey zuchtte weer. „Als je vader thuis is, zal hij wel zorgen dat er voor alles een oplossing wordt gevonden. En ook voor jouw problemen, Kamosi, dus maak je maar geen zorgen." Ze sloeg haar arm om de schouders van de jongen en drukte hem met een moederlijk gebaar tegen zich aan. Toen lachte ze hem bemoedigend toe.

„Ik ga nu naar bed, kinderen," zei ze en glimlachte vermoeid naar Baki en Neferoe. „Jullie mogen vooral niet te lang opblijven, hoor. Jullie moeten goed rusten, anders zijn jullie met het feest veel te moe."

„Het komt best in orde, hoor, moeder," antwoordde Neferoe.

Met een glimlachje keek Baki zijn moeder na, toen ze de kamer verliet. „Let maar niet te veel op haar klachten, hoor," zei hij tegen Kamosi. „Ze maakt zich altijd over alles en nog wat zorgen als vader er niet is. En als ze piekert, maakt ze van een mug een olifant." Baki schoot weer in de lach. „Maar zodra mijn vader thuis is, zijn alle zorgen vergeten."

„Ja," bevestigde Neferoe, terwijl ze zich bukte om Mmyoe te aaien. Het kleine poesje zat op de grond bij haar voeten en liet zachte mauwgeluidjes horen, alsof het Neferoe eraan wilde herinneren dat het er ook nog was. „Ik geloof," ging het meisje door, „dat we allemaal dolblij zullen zijn als vader klaar is met zijn werk in de tempel en weer thuiskomt." Ze keek naar Kamosi. „Moeder heeft gelijk, weet je. Hij zal alles in orde maken voor je. Hij zal zorgen dat de wacht bij het paleis je door laat gaan, zodat je alles aan de autoriteiten kunt vertellen."

Het poesje sprong nu op Neferoes schoot en nestelde zich behaaglijk tegen haar aan. Kamosi knikte. Toen hij naar het meisje keek met het kleine poesje op haar schoot, viel het hem op dat ze veel op elkaar leken. Neferoe was zelf ook net een poesje met haar hartvormig gezichtje, haar levendige belangstelling voor alles en haar gracieuze gebaren. Kamosi moest om zijn eigen gedachten lachen.

Neferoe keek hem aan. „Wat is er aan de hand? Waarom heb je zo'n plezier?"

„O, er is helemaal niets," antwoordde Kamosi. Maar toen het meisje hem vragend bleef aankijken, probeerde hij zijn gedachten te verklaren. „Nou ja, weet je, ik dacht eraan dat jij en Mmyoe veel op elkaar lijken."

Neferoe beschouwde Kamosi's opmerking als een compliment. „Vind je dat ik wat weg heb van een poesje?"

„Ja," zei Kamosi en hij ging door: „Is het je nooit opgevallen dat sommige mensen op dieren lijken?"

Baki keek zijn vriend peinzend aan. „Bedoel je net zoals sommige goden de gestalte van dieren hebben?"

„Welnee, dat nu niet precies," probeerde Kamosi zich nader te verklaren. „Ik bedoel alleen maar dat sommige mensen je doen denken aan een dier. Zoals Neferoe mij bijvoorbeeld aan een poesje herinnert en. . ."

„Ik begrijp je," zei Neferoe vlug en ze lachte Kamosi toe. „Ik weet precies wat je bedoelt. Mijn moeder lijkt soms op een glanzende, trotse poes en soms lijkt ze weer op een bezorgde moederpoes. En als vader die bezorgde, peinzende uitdrukking in zijn ogen heeft, lijkt hij op een kraanvogel of een ibis. En mijn broer Baki, wel, ik geloof dat hij het meest op een vriendelijk jong hondje lijkt!" Ze lachte vrolijk in de richting van haar broer.

„Ja, en Sekmen is een krokodil," ging Baki op het onderwerp door. „Weet je nog, Kamosi, dat ik je dat meteen al zei? En die Wah is precies een stier en Belzar lijkt sprekend op een varken. . ."

„Of op een nijlpaard," giechelde Neferoe.

„En mijn broer Raneb is sprekend een trots paard," zei Kamosi weemoedig. „Zijn vriend Khonsoe doet me denken aan een valk en Sabni. . ." Hij hield op met zijn verhaal.

„Nou, ga door, wat is Sabni?" vroeg Neferoe nog lachend.

„Dat weet ik niet," zei Kamosi. „Ik kan hem om de een of andere reden nergens onderbrengen." Hij fronste zijn wenkbrauwen en haalde zijn schouders op. „Vreemd, hè, maar ik zou niet weten van welk dier hij iets weg heeft. Maar, vrienden, het is al laat en ik heb jullie zoveel te vertellen!"

Neferoe en Baki waren meteen een en al aandacht.

Toen Kamosi uitverteld was, knikte Baki peinzend. Hij staarde in de verte en zei langzaam: „Het is verschrikkelijk jammer dat het je niet gelukt is in de winkel te blijven. Dan had je misschien de schat vannacht in veiligheid kunnen brengen."

„Ja, dat ben ik met je eens," zei Kamosi. „Maar het ging nu eenmaal niet en daar moeten we dus van uitgaan. Maar ik ben in elk geval blij dat ik weet waar de juwelen zijn."

„Maar je hebt toch nóg iets heel belangrijks ontdekt," merkte Neferoe op. „We weten nu dat de vierde man, de onbekende in de mantel, van plan is de anderen een boodschap te geven in de tempel tijdens het feest. Dan zullen zij ervan op de hoogte worden gesteld wanneer de volgende beroving van de graftombe moet plaatsvinden."

„Maar welke tempel?" vroeg Baki. „Bedoelen ze de tempel van Amon aan deze kant van de rivier of de tempel van Deir-el-Bahri aan de andere kant?"

Kamosi keek hem beteuterd aan. „Wil je zeggen dat er twee tempels zijn waar het feest wordt gevierd?"

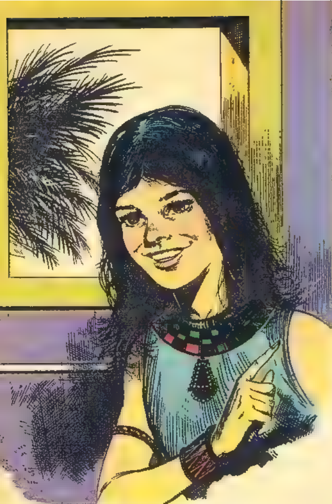
„Natuurlijk," antwoordde Baki. „Natuurlijk zijn er twee tempels." Hij keek verbaasd naar zijn vriend. Wat gek dat Kamosi dat niet wist!

„Hoe zou Kamosi dat nu kunnen weten?" zei Neferoe en ze keek haar broer boos aan. „Hij is immers nog nooit in Thebe geweest!" Ze wendde zich naar hun vriend uit Boebastis en begon hem uit te leggen: „Weet je, Kamosi, het beeld van de god Amon verblijft in de grote tempel van Amon aan deze kant van de Nijl. Maar op de dag van het feest reist de god in zijn gouden boot door de straten van Thebe en dan steekt hij de Nijl over naar de nieuwe tempel van hare majesteit, die ze speciaal voor hem heeft laten bouwen. Om hem te behagen heeft ze hele mirretuinen laten aanleggen. Dus je ziet," ging ze door, „dat toen de mannen over de tempel spraken, zij óf de tempel van Amon óf de tempel van koningin Hatsjepsoet aan de andere kant van de rivier in Deir-el-Bahri bedoelden."

„Ja, ik snap het," zei Kamosi en hij kneep zijn ogen half dicht. „In Boebastis heeft Bastet maar één tempel. Het is helemaal niet bij me opgekomen dat er in Thebe twee zouden zijn en dat Amon van de ene naar de andere reisde."

„Hebben ze dan niets gezegd, waaruit je zou kunnen opmaken welke tempel werd bedoeld?" vroeg het meisje verder.

Kamosi staarde in de verte en pro-



Het meisje lachte bescheiden, maar in haar ogen twinkelden pretlichtjes.

De schatten van de farao

beerde de gebeurtenissen van die avond weer voor de geest te halen.

„Eens even kijken," zij hij langzaam. „Belzar was aan het woord." Hij deed zijn uiterste best zich de woorden van Belzar te herinneren. „Hij zei dat hun bondgenoot de hele dag weg was geweest, maar dat hij een boodschap had gestuurd dat hij ze zou spreken tijdens het feest in de tempel aan de... aan de andere kant van de rivier! Ja, ik herinner me nu heel goed dat hij zei: aan de andere kant van de rivier!"

Neferoe glimlachte verheugd. „Nu, dat weten we dan ook al weer. Ze zullen elkaar dus ontmoeten in de tempel van koningin Hatsjepsoet in Deir-el-Bahri. Dat komt — wat ons betreft — prachtig uit, weet je. Daar is vader al die tijd aan het werk geweest en hij is van plan daar met ons naar toe te gaan voor het feest, zodat wij meteen zijn schilderingen kunnen bewonderen. Fijn, dan zullen wij die rovers goed in de gaten kunnen houden."

„O," riep Kamosi verschrikt uit, „maar ik moet werken! Ik was helemaal vergeten dat Sekmen van plan is een kraampje neer te zetten, waar we amuletten moeten verkopen. Hij zei mij dat ik echt niet moest denken dat ik vrij zou krijgen. Ik moet hem helpen."

„Hè, dat is nou vervelend," zei Neferoe. „We hadden het zo leuk gevonden als je met ons naar de tempel had kunnen gaan." Even dacht ze na en ging toen verder: „Maar je zult in elk geval de hele dag in de buurt van Sekmen zijn. Dat is ook heel belangrijk. En wij kunnen in de tempel onze ogen en oren de kost geven."

„Maar misschien hoeven we tegen die tijd niets meer te doen," bedacht Baki plotseling. „Vader is immers morgenavond weer thuis en dan vertellen we hem meteen alles. Hij zal dan wel ogenblikkelijk de autoriteiten op de hoogte willen stellen en die zullen hem zeker te woord staan. Denk je dat een wacht het zal durven vader terug te sturen?"

Kamosi knikte. „Ja, dat is waar. Als je vader thuiskomt of als ik morgen met Sabni en Khonsoe kan praten, dan zal die ontmoeting overmorgen niet eens doorgaan. Dan zal die bende veilig achter slot en grendel zitten en dan hebben er geen berovingen van de graftombe meer plaats."

„Maar dat heeft allemaal niets te maken met de schat, die op het ogenblik in de winkel van Sekmen verstopt is," zei Neferoe. Ze wendde zich tot Kamosi: „Je vertelde toch dat Sekmen van plan is morgen alles te gaan smelten?"

„Ja," antwoordde Kamosi zuchtend, „je hebt gelijk. Als wij eindelijk de autoriteiten van alles op de hoogte kunnen stellen, is het wel te laat om de schat in de winkel van Sekmen te redden. Morgen wordt alles gesmolten en verwerkt tot andere sieraden. Als het prachtige borststuk van de farao versmolten zal zijn, is daarmee ook het bewijs verdwenen dat het een van de voorwerpen uit de graftombe was. Als we die prachtige dingen willen redden, zullen we morgenochtend iets moeten doen."

„En dat betekent dat we het zelf moeten opknappen, met ons drieën," zei Baki.

„Ja." Kamosi staarde in de verte. „Tja, ik weet precies waar die mand is. Ik zou hem dus zo kunnen pakken. Maar hoe kan ik die mand uit de winkel krijgen met Sekmen, die me natuurlijk de hele tijd op de vingers kijkt? Ik zou er echt niet mee de deur uit komen."

„En als Sekmen nu eens even de winkel uitgaat?" vroeg Baki.

Kamosi schudde zijn hoofd. „Daar is geen sprake van. Hij verlaat zijn winkel niet. Als er een boodschap te doen is, stuurt hij mij. Nee, daar hoeven we niet op te rekenen. Daar komt nog bij dat ik er wel zeker van ben dat hij morgenvroeg onmiddellijk met het smelten begint."

De drie kinderen keken elkaar vragend aan. „Als we nu eens naar het paleis gingen en opnieuw probeerden erbinnen te komen," stelde Baki voor.

Kamosi schudde het hoofd. Hij had die ochtend wel gezien dat er met de wachten niet te praten viel. „We zouden het natuurlijk wel kunnen proberen, maar als die van vandaag op wacht staan, geef ik ons niet veel kans, hoor. Ik geloof dat we op die manier alleen maar kostbare tijd verknoeien. Sekmen kan intussen al begonnen zijn met het vernietigen van de eigendommen van de farao. Nee, ik moet er in elk geval voor zorgen dat ik morgen heel vroeg in de winkel aanwezig ben. Ik durf geen tijd aan iets anders te besteden."

Opeens lichtte Kamosi's gezicht op, toen hem iets te binnen schoot. „Maar, Baki, jij kan toch naar het paleis gaan. De wacht aan de hoofdpoort zal je waarschijnlijk niet binnenlaten, maar dan kun je proberen Khonsoe of Sabni te vinden. Zij zijn de vrienden van mijn broer, dus je kunt gerust alles aan hen vertellen. Ik ben er zeker van dat ze je zullen helpen."

„Dat is goed," zei Baki. „Zodra je morgenochtend naar de winkel gaat, ga ik naar het paleis en probeer Sabni en Khonsoe te pakken te krijgen. Misschien gaan ze wel met me mee naar de winkel om Sekmen te beletten zijn plan uit te voeren."

„Maar als je Khonsoe en Sabni nu eens niet vindt?" vroeg Neferoe. „Of als Sekmen meteen aan het werk wil, zodra Kamosi in de winkel is? Wat dan?"

Kamosi haalde zijn schouders op. „Ik zal mijn uiterste best doen om Sekmen van het werk af te houden. Net zo lang tot er hulp komt opdagen."

Neferoe keek ernstig. „Dat zou weleens heel moeilijk kunnen zijn."

Kamosi knikte. Hij was er volkomen van overtuigd dat het heel moeilijk zou zijn Sekmen zo lang van het werk af te houden, tot Baki met Khonsoe en Sabni te hulp konden komen.

„De eenden zijn niet gekomen, een van de danseressen heeft haar enkel verstuikt en de hoofdkok zal niet kunnen werken, omdat hij koorts heeft," zei Neferoe. „Ik veronderstel dat moeder daarom morgenochtend wel wat anders te doen zal hebben dan zich met mijn lessen te bemoeien."

De twee jongens keken haar verwonderd aan.

Het meisje lachte bescheiden, maar in haar ogen twinkelden pretlichtjes. „Wat is er, Kamosi? Je weet toch dat ik van plan was een armband te kopen? Ik kan me geen betere tijd indenken om armbanden te gaan bekijken dan morgenochtend. O, als je eens wist hoelang ik erover kan doen als ik iets moet uitzoeken," besloot ze giechelend.

Nog steeds lachend ging ze even later verder: „En als Baki niet op tijd komt met zijn hulp, dan is er nog een schitterende manier om het mandje met zijn kostbare inhoud uit de winkel te krijgen."

Neferoe werd steeds enthousiaster naarmate ze haar plannen verder ontvouwde. Terwijl Kamosi naar haar zat te luisteren, ontspande zijn gezicht zich. Er verscheen een lachje en tenslotte knikte hij.

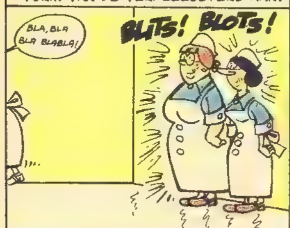
Het was een goed plan, hoewel er wel een paar gevaarlijke kantjes aan zaten. Het zou in elk geval voor hem niet veilig zijn daarna nog lang in de winkel te blijven. Maar het was iets voor het geval Baki en de schutters niet op tijd zouden komen.

„Goed, Neferoe," stemde Kamosi toe, „dat zullen we doen."

WORDT VERVOLGD



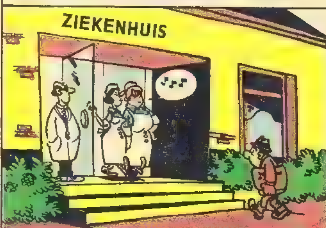
BI EN BIP NEMEN ONMIDDELLIJK DE VORM VAN DE VERPLEEGSTERS AAN.



ALDUS VERMOMD HAASTEN ZE ZICH NAAR DE UITGANG...



...EN VERLATEN ONGEMERKT HET GEBOUW.

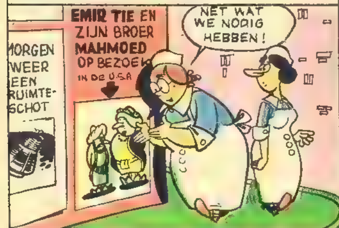








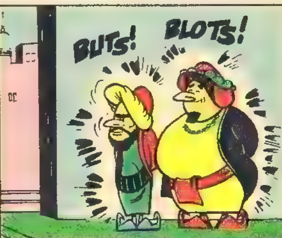
EVEN LATER ONTDEKKEN DE ZUSTERS EEN OPVALLEND AANPLAKBILJET...



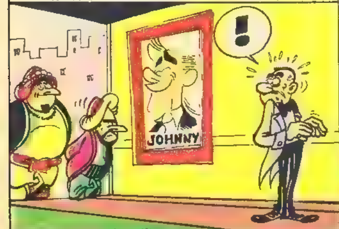
BI EN BIP TREKKEN ZICH EVEN TERUG IN EEN STIL STRAATJE...



...EN VERMOMMEN ZICH OPNIEUW!



EVEN LATER BETREDEN TWEE VOORNAME PERSONEN HET PLOEM-THEATER...



DE DIRECTEUR IS ZEER VOORKOMEND.





DE AVONTUREN VAN SUSAN

DE ZIGEUNERS WILLEN SUSAN LATEN GAAN, MAAR LADJO HEEFT VAN DE GRAVIN OPDRACHT GEKREGEN HAAR UIT DE WEG TE RUIMEN. OMDAT DE KONING IN HET BUITENLAND IS, BESLUIT SUSAN VOORLOPIG BIJ DE ZIGEUNERS TE BLIJVEN.

DAT IS EEN UITSTEKEND PLAN, MEISJE. BLIJF MAAR HIER TOT DE KONING TERUG IS. WIJ ZULLEN OVER JE WAKEN.

DANK U. U BENT ERG GOED VOOR MIJ.

MAAR WAAROM WIL DE GRAVIN DAT IK UIT DE WEG GERUIMD WORD?

DENK DAAR NIET MEER AAN. WE GAAN EEN GROOT FEEST ORGANISEREN TER ERE VAN JOU.

DAARMEE VIEREN WE HET FEIT DAT JIJ IN ONZE STAM BENT OPGENOMEN. JE ZULT ONZE LIEDEREN EN ONZE DANSEN VAST HEEL MOOI VINDEN.

IK MOET MIJN BELOFTE AAN DE GRAVIN HOUDEN. ALS IK DAT NIET DOE, BELAND IK MISSCHIEN WEL IN DE GEVANGENIS.

IK MOET EEN GUNSTIGE GELEGENHEID AFWACHTEN OM MIJN SLAG TE SLAAN.




DE BETOVERENDE MUZIEK VAN DE ZIGEUNERS ROEPT BIJ SUSAN HERINNERINGEN OP AAN HAAR VADER EN MENEER CHRISTIE, DIE ALLEBEI GROTE MUSICI WAREN...


OOK DENKT ZE AAN KONING GUSTAAF EN ZIJN DOCHTER RHEIRA, DIE ZO GOED VOOR HAAR ZIJN GEWEEST...
IK GELOOF DAT ZE ONZE DANSEN EN LIEDEREN ERG MOOI VINDT!

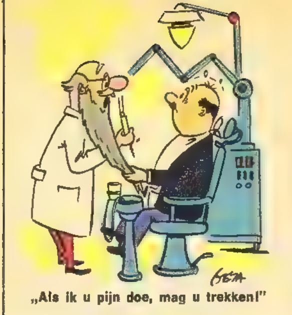

IK GELOOF DAT JIJ ARTISTIEKE AANLEG HEBT, SUSAN. JE ZOU ONZE DANSEN MOETEN LEREN.
O, HEEL GRAAG. MIJN VADER WAS EEN BEKEND MUSICUS.


ZIJN DE ZIGEUNERS ALTIJD ZO VROLIJK EN OPGEWEKT?
ALTIJD. DAT KOMT DOOR ONZE MUZIEK, DIE HOUDT ONS JONG EN VROLIJK.


IK BEGRIJP NIET WAAROM WE JE DESTIJDS ONTVOERD HEBBEN. WANT GELOOF ME, SUSAN, WIJ ZIGEUNERS ZIJN GEEN SLECHTE MENSEN!
O, LATEN WE DAT MAAR VERGETEN.


MAAR LADJO KOESTERT NOG STEEDS BOZE PLANNEN...
IK MOET HAAR DODEN EN ZO DE OPDRACHT VAN DE GRAVIN UITVOEREN!

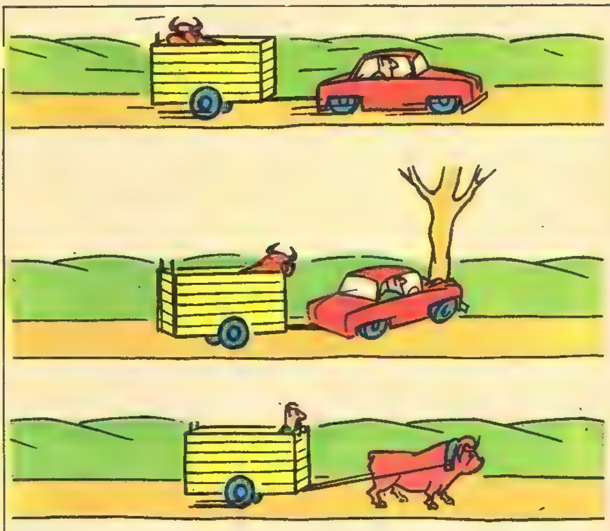

MAAR IK MOET VOORZICHTIG ZIJN. HET MOET EEN ONGELUK LIJKEN, ZODAT NIEMAND MIJ VERDENKT!
WAT HEEFT LADJO IN DE ZIN?

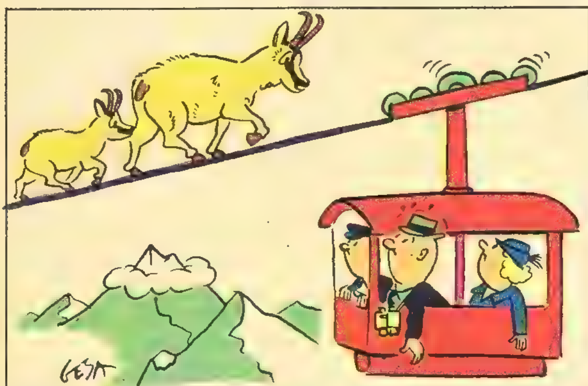


„Als ik u pijn doe, mag u trekken!"













DE MAN VAN STAAL

TED, KEN EN ARCHIE PROBEREN OP HET EILAND GALU TWEE SCHURKEN TE BELETTEN ZICH MEESTER TE MAKEN VAN DE SCHAT VAN DE BEFAAMDE KRISTALLEN LUIPAARD. JUIST ALS HET TWEETAL OP DE SCHAT TOERENT, KOMT EEN STANDBEELD IN DE OUDE TEMPEL TOT LEVEN.

MAAR... DAT KAN NIET! HOE KOMT DIE ROBOT HIER? ZIJN BAZEN ZIJN DOOD!

AJAHIIIEEE! ARCHIE HEEFT NOG EEN APPELTJE TE SCHILLEN MET JOU.






DE SCHAT. HIERHEEN ZOU KRISTALLEN LUIPAARD ONS GEBRACHT HEBBEN.
DAN ZULLEN RILLER EN SNELL WEL ZO KOMEN. ARCHIE, VERTOON JE KUNSTEN EENS.


ARCHIE ZET HET STANDBEELD WEG EN NEEMT ZIJN PLAATS IN.
VERSTOP JE NU ONDER DIE OVERWOEKERENDE KLIMOP.
DIT IS JE KANS OM AF TE REKENEN MET GUS.


INDERDAAD, RILLER EN SNELL ZIJN GEKOMEN.
ALSJEBLIEFT, DIE IS VOOR JOU. IK HOOP, DAT HET JE MAAT IS.
ZULLEN WE HET INPAKKEN OF GAAT HET ZO MEE.
AU!


KIJK EENS, WAT EEN MOOIE VLIEGENDE KOPSTOOT VAN ARCHIE.
GEWELDIG! DE VONKEN VLIEGEN ERAF. ZET HEM OP, ARCHIE!
BENG!


EVEN LATER...
GUS GEEFT ZICH OVER. ARCHIE IS DE STERKSTE.
OKEE, ARCHIE. LAAT HEM VERDER MAAR HEEL. HIJ KAN NOG NUTTIGE KARWEITJES VOOR ONS DOEN.


GUS MAG SCHAT DRAGEN EN DENK EROM: GEEN GRAPPEN, ANDERS...
ARCHIE MEENT HET. HETZELFDE GELDT TROUWENS VOOR JULLIE TWEE.


DE SCHAT KOMT EIGENLIJK TOE AAN DOKTER BAILEY OP MOGA. WE ZULLEN ZORGEN DAT HIJ HEM KRIJGT. HET IS EEN LANGE REIS, MAAR WE HEBBEN HULP.
RILLER, SNELL EN GUS MOGEN HET VUILE WERK DOEN. ARCHIE HEEFT WEL EEN KLEINE VAKANTIE VERDIEND.


DE TERUGREIS VERLOOPT HEEL WAT RUSTIGER.
VOORZICHTIG, GUS, IK LOOP VLAK ACHTER JE. LAAT NIETS VALLEN, ANDERS LAAT ARCHIE JOU VALLEN.

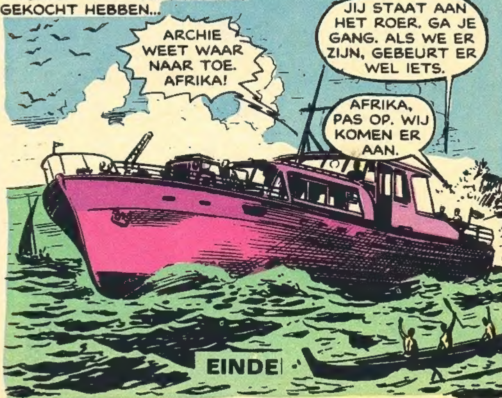

ER MOET EEN VLOT GEMAAKT WORDEN.
DENK EROM, ARCHIE HOUDT JE IN DE GATEN.
GUS WERKT HARD. GUS WEET, ARCHIE IS DE STERKSTE.
KIJK, IJZEREN REUS HEEFT IJZEREN SLAAF.


DAN KOMT ER EEN LANGE ZEEREIS.
HET EILAND MOGA IS IN ZICHT.
DAT ZAL EEN OPLUCHTING ZIJN VOOR RILLER EN SNELL. IN DE GEVANGENIS ZIJN ZE VEILIG VOOR ARCHIE.

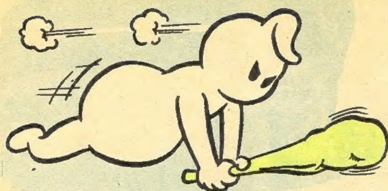

MAAR ALS HET VLOT BIJ HET STRAND IS...
GUS ONTSNAPT! HIJ STAAT OP VOLAUTOMATISCH.
DE GEMENE VERRADER! HIJ LAAT ONS ZO MAAR IN DE STEEK.


WANHOPIG ZETTEN RILLER EN SNELL DE ACHTERVOLGING IN.
WE KUNNEN ZE MAAR BETER ALLEMAAL LATEN GAAN. ER VALT TENSLOTTE NIETS TE BEWIJZEN.
HET ZAL NIET MEEVALLEN GUS TE PAKKEN. HIJ IS ZO BANG VAN ARCHIE.


TENSLOTTE WORDT DE SCHAT OVERHANDIGD AAN DOKTER BAILEY...
IK HOOP DAT ER NOG WAT VOOR ONS OVERSCHIET. DAN KUNNEN WE WEER OP STAP.
HET ZAL MIJ BENIEUWEN WAAR WE NU TERECHTKOMEN.


LATER, OP HET SCHITTERENDE MOTORJACHT, DAT DE VRIENDEN VAN HUN BELONING GEKOCHT HEBBEN...
ARCHIE WEET WAAR NAAR TOE. AFRIKA!
JIJ STAAT AAN HET ROER. GA JE GANG. ALS WE ER ZIJN, GEBEURT ER WEL IETS.
AFRIKA, PAS OP. WIJ KOMEN ER AAN.
EINDE

ARTHUR




ARTHUR HEEFT EINDELIJK DE INGANG VAN HET HOOFDKWARTIER VAN DE BENDE ONTDEKT, MAAR DAN...
??
MAAR... MAAR... DIT IS ONTZETTEND! DEZE ZIJN NOG LELIJKER DAN DE ROBOTS.


WAT IS DAT NOU? IS DAAR AL DIE DRUKTE VOOR?
WAT JE ZEGT. DIT IS GEWOON EEN LACHERTJE.
KOM, WE GAAN DIT VARKENTJE EVEN WASSEN.
KLETSKOEK!
KIJK EENS, HOE BANG HIJ IS.


OPNIEUW WORDT HET SPOOKJE ACHTERNAGEZETEN DOOR ONGUNSTIGE ELEMENTEN.
...EEN HELE BENDE GROTINTELLECTUELEN. IK ZAL DUS WEER MET LIST TE WERK MOETEN GAAN.


PFFFT, DAT DING GAAT HARD, ZEG.
JA JA, MAAR DAT IS MIJN SPECIALITEIT. WACHT MAAR.


OEHOE, IK WED DAT HET HIER VERBORGEN ZIT.


BRAVO! GOED GERADEN!
SDONG


ZIE JE WEL... GELUKKIG HEB IK EEN STERKE SCHEDEL...
...ZONDER BEDERFELIJKE INHOUD. HIJ BLIJFT GEWOON STAAN.
JA JA, MAAR KOM NU EENS BIJ ME.


DE KOLOS STAPT DREIGEND OP ONZE HELD AF.
P'TAF
HANDEN THUIS, VRIEND. WE HEBBEN NIET EENS KENNISGEMAAKT.


BOEHOEHOE, BEHEHE! HIJ HEEFT MIJ EEN KLAP GEGEVEN...
DAT KRIJG JE ER NOU VAN ALS JE ALLES ALLEEN WILT DOEN.
43


KIJK DAAR NOU!
WAT EEN LIEVERDJE, HÈ.



EN DE RADDRAAIERS











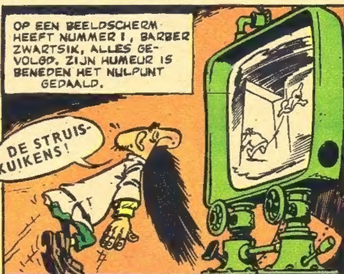






































Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent.
Verdeler voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij. Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.